

# “才”字句的句法语义分析

王楠

(东北师范大学中文系, 吉林 长春 130024)

E-mail:wswm@ctang.com

**摘要:** 本文结合“才”字句的基本句式, 考察了副词“才”的句法组合功能, 并着重分析了“才”的四种基本语义。指出这四种基本语义可以两两地归并为“表示事物的量”和“表示限定/排他”两种语义。并在此基础上进一步地归纳出副词“才”的深层语法意义——表示说话者对比客观事实与主观标准后作出的倾向性评判。

**关键词:** “才”字句; 句法语义; 副词

## 引言

有关由副词“才”构成的句子的研究成果已有不少, 但迄今为止, 各种论著仍未能将“才”字句的句法语义进行全面透辟的分析, 特别是未能对副词“才”的深层语法意义进行有针对性地探讨。本文在总结前人研究成果的基础上, 立足于“才”字句的基本句式, 对“才”字句的句法语义加以分析, 并通过构建副词“才”的语义层次框架, 力求揭示其深层语法意义。

## 1. “才”字句的基本句式

1.1 根据邵敬敏(1999)的研究, “才”字句有一个基本的句法结构框架:

$$(x_1) + s + (x_1) + \text{才} + x_2$$

这里,  $s$  为主语,  $x_1$  为前项,  $x_2$  为后项。其中  $x_1$  既可以单独出现在  $s$  前或  $s$  后, 也可以不出现, 而  $x_2$  是必须出现的。

1.2 事实上, “才”字句中的主语  $s$  常常是可以省略的。例如:

(1) (他) 才六岁就上小学了。

(2) (我们) 找了好半天才找到了他家。

有的时候, 主语  $s$  甚至无法出现。例如:

(3) 才八点半, 还来得及。

(4) 怎么才来了三个人?

因此, 为了研究和行文的方便, 我们在这里暂且忽略主语  $s$ , 将上面的句式简化为:

$$(x_1) + \text{才} + x_2$$

## 2. 副词“才”的句法组合功能

副词“才”除了与一般副词一样可以作状语修饰动词、形容词外，还有下面的一些组合情况（ $x_1$ 的词类或结构类型基本不受它后面的副词“才”的约束，因此我们这里只讨论  $x_2$  的情况）。

### 2.1 $x_2$ 为述宾结构。

- (1) 快九点了才吃晚饭。
- (2) 我们十个学生才住一个寝室。

### 2.2 $x_2$ 为述补结构。这里的述补结构通常表示说话者所期望达到的某种目的或结果。

- (3) 他吃了两碗才吃饱。
- (4) 爬了半天才爬上去。

### 2.3 $x_2$ 为偏正结构。这里 $x_2$ 又可细分为定中结构和状中结构两种情况。其中定中结构一般又以数量名的形式居多。

- (5) 他们家才三口人。
- (6) 才五块钱，能买什么？
- (7) 他才从北京回来。
- (8) 我费了好大劲才把他打发走。

### 2.4 $x_2$ 为主谓结构。

- (9) 他才高中毕业就出国了。
- (10) 这才2号选手上场，你还早着呢。

### 2.5 $x_2$ 为复谓结构。具体地说， $x_2$ 可以是连谓结构，也可以是递系结构，还可以是连锁结构。

#### 2.5.1 $x_2$ 为连谓结构。

- (11) 天热得实在受不了了，我才开着窗子睡觉。
- (12) 我才没有工夫跟着你到处乱跑呢。

#### 2.5.2 $x_2$ 为递系结构。

- (13) 你必须以身作则，我们才选你当班长。
- (14) 只有他的一番话才使我茅塞顿开。

#### 2.5.3 $x_2$ 为连锁结构。

- (15) 你才越大越没出息呢！
- (16) 谁说的，你才一喝酒就吹牛皮呢！

### 2.6 $x_2$ 为名词。副词修饰名词是一种比较特殊的现象，前人对此已多有论述。在“才”字句中，当 $x_2$ 为

名词时，这里的名词通常由表示某种程度、等级、年龄、衔位等语义范畴中的一个成分充任，且这个成分在说话者的心目中处于一种相对较低的层次。

(17) 你才高中生，就谈起恋爱来了？

(18) 人家都局长了，你才科长。

一般说来，这类语义范畴中各成分之间顺序是固定的，其等次高低是不可逆的。但有时却不完全如此。

(19) a、才沈阳，你就冻成这样，到了哈尔滨还不得冻死。

b、才上海，你就热成这样，到了海口还不得热死。

(20) a、才一月初，天就这么暖和。

b、才十一月末，天就这么寒冷。

当  $x_2$  的名词为处所名词或可循环的时间名词<sup>①</sup>时，便会出现这种可以互逆的现象。

2.7  $x_2$  为数词、数量词。说话者认为该数量低于他心目中的标准值。句子常带有不满的意味，如例(22)。

(21) 他才三十，就当上教授了。

(22) 他的网友很少，一共才五个。

2.8  $x_2$  为代词。通常只有“这样”“那样”等少数代词可以出现在  $x_2$  的位置上。代词的语义所指在语境中已有提示或不言自明。

(23) 我是一不小心才这样的。

(24) 这才哪儿啊，快走吧，还远着呢。

2.9  $x_2$  为成语、谚语、歇后语等固定结构。

(25) 把所有的考试用品事先都装在一个口袋里，才万无一失。

(26) 我是没办法了才打肿脸充胖子的。

(27) 别跟他说这些，他才耳朵长在膝盖上——懒得听呢。

2.10 此外，副词“才”还可以与特殊动词“是”组合以及与副词“就”、连词“只有”“因为”“为了”等配合组成一些固定的格式。下面各举一例（“才……就……”句式例句如例(9)等）：

(28) 这才是真正的南孚电池，你买的是假货。

(29) 只有努力学习才能取得好成绩。

(30) 我因为一时失言，才得罪了他。

(31) 这复读机是为了让你学好英语才买的。

从上面的分析我们可以看出，副词“才”具有很强的句法组合能力，甚至可以修饰一般副词所不能直接修饰的名词等。我们知道，语法形式总是通过一定的语法手段体现语法意义的，而虚词正是汉语表达语法意义的重要语法手段之一。副词“才”的这种很强的句法组合能力，无疑是与它复杂多样的语法意义分不开的。

<sup>①</sup>可循环的时间名词是指像上句、中旬、下旬→上旬；春天、夏天、秋天、冬天→春天；星期一、星期二、星期三……星期天→星期一这样在时轴上可以周而复始、循环出现的时间名词。参看张谊生（2000b）。

### 3. 副词“才”的语义层次

关于副词“才”语法意义的种类，各家说法不一。如吕叔湘（1980）、刘月华等（2001）均分为五种，北京大学中文系1955、1957级语言班（1982）分为四种等。尽管各种语法论著对副词“才”语法意义的分析在义项的分合上不尽相同，但我们大体上可以先初步地把它归纳为表示时间、表示数量、表示限定和表示语气四种基本语义。

#### 3.1 表示时间。

3.1.1  $x_1$  含有表示时间的词语。这又分为表示时点和表示时段两种情况。

3.1.1.1  $x_1$  表示时点。说明说话者主观认为在这一时点发生的事件“晚”。

- (1) 他八点钟才起床。
- (2) 我哥春节后才能与家人团圆。

3.1.1.2  $x_1$  表示时段。说明说话者主观认为在这一时段内发生的事件持续的时间“长”。

- (3) 他花了两个小时才把信写完。
- (4) 他昏迷了三天才苏醒过来。

3.1.2  $x_2$  含有表示时间的词语。这也分为表示时点和表示时段两种情况。

3.1.2.1  $x_2$  表示时点。说话者主观认为在这一时点发生的事件“早”。

- (5) 他起床时才八点钟。
- (6) 我出门的时候才1点半。

3.1.2.2  $x_2$  表示时段。说话者主观认为这一时段内发生的事件持续的时间“短”。

- (7) 他昨晚才睡了两个小时。
- (8) 才过了十分钟，别着急。

3.1.3 在  $x_1$  和  $x_2$  的位置上均未出现表示时间的词语，同样可以表示时间。这又分为三种情况。

3.1.3.1  $x_1$  表示某种已经完成的动作行为，作为  $x_2$  表示的动作行为的时间参照点。句子表示一种“时间晚”的含义。

- (9) 上了火车才发现没带车票。
- (10) 输光了钱才知道后悔。

3.1.3.2 通常出现在“才……就……”句式中，表示事件  $x_2$  在说话前不久刚刚发生，或表示“就”后面的动作行为紧接事件  $x_2$  发生。句子体现出一种“时间短”的含义。

(11) 一天清早，我上街买菜，才出巷口，就被行人挡住了去路。（引自北京大学中文系1955、1957级语言班1982）

(12) 我先告诉你，今天你可不要又戏才开演就闹着要回家，要不就不带你去。（引自陆俭明 马真1999）

3.1.3.3 以说话的时间为参照点，说明说话者主观认为事件  $x_2$  发生的时间晚，或者认为事件  $x_2$  之前的时间长。“才”重读。

- (13) 我才吃饭。
- (14) 张老师才从北京回来。

为什么同一个副词“才”既能够表示时间的短和长，又能够表示时间的早和晚呢？原来这是受“才”在语义上指向的时间词语所在方向<sup>②</sup>制约的。

<sup>②</sup>这里说“指向的时间词语所在方向”，而不说“指向的时间词语”，是因为有时表示时间的“才”并不一定总指向时间词语。下面的a句“才”指向时间，b句“才”却指向动作“看”：

当表示时间的“才”语义左向，即指向  $x_1$  时， $x_1$  中的时间或事件  $x_1$  发生的时间就被说话者主观认为“晚”或“长”。比如上面的例句 (1) ~ (4), (9), (10), (13), (14)。需要说明的是，在例句 (13) (14) 中，尽管  $x_1$  并未出现，但“才”的语义仍然是指向  $x_1$  的。因为当在这些句子  $x_1$  的位置上补出时间后，句子表示时间晚或长的含义保持不变，不过这时“才”就不必重读了。

(13') 我十分钟前才吃饭。

(14') 张老师昨天才从北京回来。

当“才”语义右向，即指向  $x_2$  时， $x_2$  中的时间或事件  $x_2$  发生的时间被说话者主观认为“早”或“短”。比如例句 (5) ~ (8), (11), (12)。在例句 (11) (12) 中， $x_2$  后可以补出时间，句义保持不变。

我们这里特别强调说话者“主观认为”，是因为时间的早晚、长短是相对而言的。对同样的时间，甚至同样的事件，不同的说话者由于具体语境中的时间参照点存在差异，往往会产生截然相反的看法。例如上文举过的例句：

(1) 他八点钟才起床。(上学能不迟到吗?)

(5) 他起床时才八点钟。(离聚会的时间还有三个小时呢。)

两句在语义上均表达出“他八点钟起床”这一基本信息，但说 (1) 句者是以上学的时间作为参照点，而说 (5) 句者则是以聚会的时间作为参照点。参照点的不同直接导致了说话者对“八点钟”这一固定时间在认识上的一早一晚的差别。

当然，“主观认为”也要以客观事实为基础，并非可以随心所欲的。下面的例句尽管符合句法规则，但由于与常理相悖，因此都是不能说的。

\* (15) 他去北京三个月前才买好了火车票。

\* (16) 他用了两分钟才把这篇小說写完。

### 3.2 表示数量。这里的“数量”既可以是名量，也可以是动量。

#### 3.2.1 $x_1$ 含有数量词语时，表示说话者主观认为这一数量“多”，“才”指向 $x_1$ 。

(1) 考 600 分才能上北大。

(2) 这本书我看了三遍才看懂。

#### 3.2.2 $x_2$ 含有数量词语时，说话者主观认为这一数量“少”，“才”指向 $x_2$ 。

(3) 北京我才去过两次。

(4) 我们年级总共才四十多人。

3.2.3 当  $x_1$  和  $x_2$  都含有数量词语且同时出现时，则既能说明  $x_1$  数量之多，也能同时说明  $x_2$  数量之少。但通常情况下会不同程度地侧重于某一方面。此时“才”的语义指向取决于具体语境中句子的信息焦点所在。

(5) 两个人才喝光一瓶酒。(引自邵敬敏 1999)

(6) 两盘磁带才卖十元钱。

拿 (5) 句来说，当句子的焦点为“两个人”时，说话者强调的重心是“人的数量多”，此时“才”语义前指，即指向焦点“两个人”，句子的逻辑重音落在“两”字上。当说话者为了强调“酒的数量少”而将句子焦点赋予“一瓶酒”时，“才”语义后指，即指向焦点“一瓶酒”，句子的逻辑重音落在“一”字上。

#### 3.2.4 某些语法著作中说副词“才”可以表示事物的程度、范围、等级等。例如：

(7) 他才是个初中生，别要求太高。

(8) 买了那么多的彩票，才中了个末等奖。

(9) 一级运动员才能享受在高考中加 50 分这一优惠政策。

a、电视我看的时间不长，才看了半个小时的电视。      b、我没干什么，才看了半个小时的电视。  
下文对表示数量的“才”的分析中也有类似的情况，不再赘述。

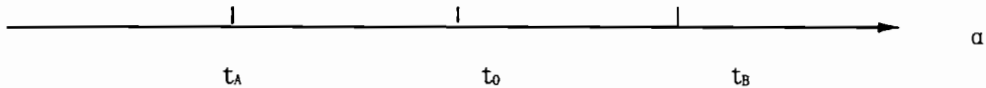
表示程度、范围、等级等的词语既可以出现在  $x_1$  的位置上。表示程度深、范围宽、等级高等意义，也可以出现在  $x_2$  的位置上，表示程度浅、范围窄、等级低等意义。

我们可以把这种情况下的“才”与表示数量的“才”等同对待，因为二者在本质上是一致的。这一点下文还将谈到。

我们不难发现，与前面对表示时间的“才”的分析相类似，同一个“才”既能表示数量多，也能表示数量少。这也同样是受“才”在语义上指向的数量词语所在位置制约的。当“才”指向含有数量词语的  $x_1$  时，说话者主观认为  $x_1$  中的数量“多”，当“才”指向含有数量词语的  $x_2$  时，说话者主观认为  $x_2$  中的数量“少”。由于表示数量的“才”字句也带有浓厚的主观色彩，因此在这里数量的“多”与“少”并不直接由其数值的大小决定，而在很大程度上受说话者主观心态的制约。

实际上，严格说来，说“才”既能“表示时间”，又能“表示数量”，这是不够严谨的。这只是一种较为通俗的说法，其实二者在本质上是一致的。

在前面对“表示时间”的“才”的分析中用了“时段”和“时点”这两个概念。事实上“时段”的“长”与“短”也就是时间量的“多”与“少”；而“时点”的“早”与“晚”则是与说话者心目中的时间坐标零点相比较而言的。在时间坐标轴  $\alpha$  上，如果设点  $t_0$  为说话者主观认定的事件发生的“标准时间”，则说话者认为位于  $t_0$  左方的动点  $t_A$  “早”， $t_0$  右方的动点  $t_B$  “晚”。当  $t_A$  距离  $t_0$  越远时，时间越“早”， $t_A$  的坐标数值  $-|t_0 - t_A|$  越小；当  $t_B$  距离  $t_0$  越远时，时间越“晚”， $t_B$  的坐标数值  $|t_0 - t_B|$  越大。如图所示：



据此，我们认为时间的长短、早晚本质上是一种较为抽象的量。同样道理，我们可以把上文提到的某些语法书中所论及的表示程度深浅、范围宽窄、等级高低等的“才”也纳入到抽象的量这一范畴中来。

人们在对事物的量——数目的多少、时间的早晚和长短、程度的深浅、范围的宽窄、等级的高低等进行定量或定性的评判时，往往事先在心目中已经主观地预设了一个或精确或模糊的“标准”，而客观事实可能符合这一“标准”，也可能高于或低于“标准”。“才”字句表达了说话者对后面两种情况的认知心态。

在“才”字句中，当说话者将表示事物的量的词语置于  $x_1$  中，且令“才”的语义指向  $x_1$  时，“才”体现出事物的量的一种“增值”态势；反之，当说话者将这类词语置于  $x_2$  中，且令“才”指向  $x_2$  时，“才”体现出事物的量的一种“减值”态势。

3.3 表示限定。说话者限定某种情况，从而排斥这种情况以外的可能。

3.3.1  $x_1$  表示一种条件、原因或目的等，而且说话者主观认为这种条件、原因或目的是唯一的、根本的， $x_2$  表示一种结果。即只有具备了  $x_1$ ， $x_2$  才能成为现实，从而排斥了其他的可能。

- (1) 知己知彼才能百战百胜。
- (2) 他把事情的经过原原本本地讲了一遍，我才明白是怎么回事。

当“才”字句起表示限定的作用时， $x_1$  的位置上常有“只有”“因为”“为了”等起强调条件、原因、目的的作用的关联词语。如：

- (3) 水只有在 0 度以下才结冰。
- (4) 因为彼此是朋友，所以才能这样见情面。（老舍《骆驼祥子》）
- (5) 都是为了你，我才受这份罪。

前面说过，当副词“才”指向  $x_1$  中出现的时间、数量词语时，“才”表示时间长、数量多，但是有时候却不是这样。请看下面的例句：

- (6) 在一个月之内使用才有效。

(7) 16岁以下的青少年才有资格参加本次比赛。

其实，这类“才”字句表示的是“限定”的语法意义。处于 $x_1$ 位置上的时间、数量词语指的是使 $x_2$ 成立的唯一“条件”。当在 $x_1$ 前面加上“只有”“必须”“除非”等表示条件关系的关联词语后，这一点可以更明显地体现出来。

(6') 必须在一个月之内使用才有效。

(7') 只有16岁以下的青少年才有资格参加本次比赛。

3.3.2  $x_1$ 含有疑问代词， $x_2$ 为一种结果。一般表示说话者已经知道或预想到 $x_2$ 这种结果，但还不知道产生这种结果的条件。句子可以是疑问形式，也可以是肯定形式或否定形式。

(8) 什么样的书才适合初中生阅读呢？

(9) 我真不知道该怎么感谢你才好。

(10) 我最清楚怎么做才能让你满意。

(10)句的情形略有不同，在这里说话者已经知道了“能让你满意”的条件，但因受句子长度的限制，不便在本句中说，便以疑问代词“怎么”代替了具体的条件。

3.4 表示语气。这类“才”字句经常以感叹句的形式出现。具体说来，大致有以下两种情况。

3.4.1 反驳、否定语气。说话者对对方的观点意见等加以直接明确地驳斥和否定，句尾常带起强调作用的语气词“呢”。

(1) 甲：你真不像话！

乙：你才不像话呢

(2) 甲：他长大了，应该懂事了。

乙：他懂事才怪呢！

有的学者<sup>③</sup>曾指出，某些“才”字句用肯定句的形式表达否定的语气。如：

(3) “哼，我才怕呢！”她恶意地笑了，可是不由她自己似的把声音放低了些。（老舍《骆驼祥子》）

(4) 她才管那个，她一急，也许还逼全喜卖身呢！（老舍《方珍珠》）

这种情况比较少见，一般只存在于一部分人的口语中。(3)(4)两句中“我才怕呢”“她才管那个”与其否定形式“我才不怕呢”“她才不管那个”语义等值，但语气似更为强烈。我们认为可以把这种现象看作是说话者因心情急切、激动、紧张或语速快造成的语流中的吞音现象。

3.4.2 肯定语气。

(5) 小王才是你要找的人。

(6) 能刚能柔才是本事。（老舍《骆驼祥子》）

(7) 这才像个男子汉。

值得注意的是，这类句子尽管采用了肯定的语气和形式，但是却同样间接地表达出一种通过比较否定其他的“言外之意”。更准确地说，是通过肯定此刻事实或将来预期的形式表达了否定既成事实或既定假设的含义。试比较：

(5) 小王才是你要找的人。

(5') 小王是你要找的人。

显然，说(5)句者在说话之前心目中就已经有了“别人都不是你要找的人”这个命题作为预设，正是通过使用“才”字句表达出这一含义的。(5')句由于未用副词“才”，只是单纯地作了判断，并没有明确表达出否定其他人的意思，因此在(5')句后可以接上“小张、小李也是你要找的人”这样的语句。同理，(6)(7)两句则分别表达了“只能刚不能柔或只能柔不能刚都不是本事”和“先前的做法不像个男子汉”这样两个否定的含义。

③ 如史锡尧(1990)。

3.4.3 在前面我们曾把副词“才”的前两种语义——表示时间和表示数量，归纳为表示事物的量这一含义。那么，表示限定的“才”和表示语气的“才”在语义上是否也有相通之处呢？

表示限定的“才”字句重在强调使 $x_2$ 这种结果成为现实的唯一条件、根本原因等，从而排斥了其他条件、原因等实现 $x_2$ 的可能性。简而言之，即限定A，则排斥 $\neg A$ 。

表示语气的“才”字句无论句子形式是否定的还是肯定的，都直接或间接地表现出说话者的反对观点A，而支持观点 $\neg A$ 的态度。即排斥A，则限定 $\neg A$ 。

因此，我们似乎可以说，表示限定的“才”和表示语气的“才”在高一级的语义层面上都体现出一种主观的限定性与排他性的统一，其区别仅在于前者多倾向于“限定”而后者常侧重于“排他”。

3.5 前面，我们已经分析了副词“才”的四种基本语义，并把它们进一步概括为两种语义：

- 1、表示事物的量。
- 2、表示限定/排他。

那么，这二者之间是否也存在语义上的联系呢？或者说，能否把二者沟通起来，再进一步概括为一种更深层次的语义呢？

请看下面的例句：

(8) 李将军的命令，见着珍珠才放下这个花篮。（老舍《方珍珠》）

(9) 一直到我死，才算完。（《曹禺选集》）

(10) 90分以上才算优秀。

例(8)(9)兼有表示时间和表示限定两种语义；例(10)兼有表示数量和表示限定两种语义，在某些语境中还可能表示语气。可见“表示事物的量”与“表示限定/排他”这两种语义并不相抵触，二者是可以相容与共现的。

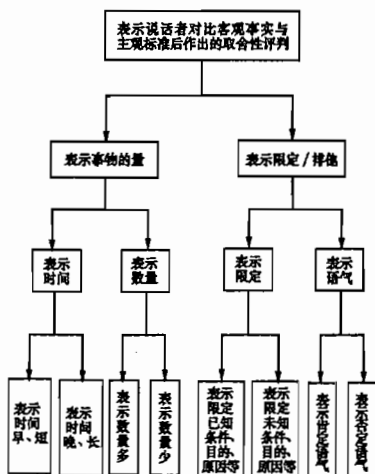
当“才”字句表示事物的量时，说话者把事物的量与心目中主观认定的“标准”相比较，无论事物的量是高于标准还是低于标准，“才”字句总能体现出说话者对比较的结果所持的态度。

当“才”字句表示限定/排他时，说话者在正反两种或更多可能之间进行对比，最终排斥了其他，选择了他主观认为是唯一的一种可能。

于是，我们就可以把“才”的这两种语义在更高的语义层面上进一步地概括为：

表示说话者对比客观事实与主观标准后作出的倾向性评判。

我们把副词“才”的语义层次框架用下图来表示：





## 4. 余论

现代汉语副词的句法功能相对比较简单，但其意义和用法却纷繁多样，相当复杂。由于篇幅所限，本文仅对“才”字句的句法组合情况和语法意义作了比较粗略的分析和归纳，尚有许多问题未及详加阐述，但仍需深入探讨。在此试举一例。

笔者在 3.3.1 中曾提到，当“才”字句表示限时时，有的时候即使  $x_1$  中出现时间、数量词语，也不表示时间长、晚和数量多。类似的情况还有：

当“才”字句表示语气时， $x_1$  中的时间、数量等有时似乎可以不受“才”的限制：

(1) a、5 点起床不算早，4 点才叫早呢。

b、9 点起床不算晚，12 点才叫晚呢。

(2) a、中学有 300 学生不算少，100 以下才算少呢。

b、大学有 5000 学生不算多，有 10000 以上才算多。

我们会感到，“表示限定/排他”与“表示事物的量”这两种语义似乎并非完全处于同一层面，二者有平行，也有交叉。前者似乎在一定条件下对后者有某种语义上的制约作用。那么，这种假设是否成立？这种制约的机制是怎样的？如何对副词“才”的语义层次框架进行完善？这些问题都还有待进一步研究。

## 参考文献

- [法]白梅丽 1987 《现代汉语中“就”与“才”的语义分析》，《中国语文》第5期  
北京大学中文系 1955、1957 级语言班 1982 《现代汉语虚词例释》，商务印书馆  
刘月华等 2001 《实用现代汉语语法》（增订本），商务印书馆  
陆俭明 马真 1999 《关于时间副词》，《现代汉语虚词散论》，语文出版社  
吕叔湘（主编）1980 《现代汉语八百词》，商务印书馆  
邵敬敏 1999 《从副词“才”看语义与句法的相互制约关系》，邢福义主编《汉语法特点面面观》，北京语言文化大学出版社  
史锡尧 1990a 《副词“才”的语法组合功能、语义、语用考察》，《烟台大学学报》第2期  
史锡尧 1990b 《副词“才”的一些特殊用法》，《中学语文教学》第8期  
史锡尧 1991 《副词“才”与“都”“就”语义的对立与配合》，《世界汉语教学》第1期  
张谊生 吴继光 1994 《略论副词“才”的语法意义》，《语法研究与语法应用》，北京语言文化大学出版社  
张谊生 2000a 《多功能副词“才”的综合研究》，《现代汉语副词研究》，学林出版社  
张谊生 2000b 《副词的超常搭配功能——修饰名词》，《现代汉语副词研究》，学林出版社  
中国社会科学院语言研究所 1996 《现代汉语词典》（第三版），商务印书馆  
朱德熙 1982 《语法讲义》，商务印书馆

致谢 本文在写作和修改过程中得到了北京大学中文系的陆俭明教授和沈阳教授的指点和帮助，谨致谢忱。

作者简介：王楠（1980—），男，吉林长春人，东北师范大学中文系本科生。主要研究方向为现代汉语语法、语义及中文信息处理。

---

# Syntactic-semantic Analysis of “cai” Sentences

WANG Nan

*(Northeast Normal University, Changchun 130024, China)*

E-mail: wswan@etang.com

**Abstract** : In the light of the basic type of “cai(才)” sentences, this article investigates the syntactic syntagmatic function of the adverb “cai(才)”, and emphatically analyses the four kinds of basic grammatical meanings of “cai(才)”, pointing out that the four kinds of grammatical meanings can be merged into two—“the quantity of things” and “to limit / to exclude”. On the basis of this this article induces the deep grammatical meaning of the adverb “cai(才)”—the tendentious judgement that the speaker forms after he compares the objective reality with his subjective standard.

**Key words** : “cai(才)” sentences, syntactic-semantics, adverb